

[様式2]

三鷹中央学園三鷹市立第四中学校  
令和8年度 吹奏楽部の活動方針・活動計画

令和8年4月24日

1 指導体制

顧問教諭等氏名		部活動指導員(休日限定)氏名	資格や経験等	
主顧問	小森谷 かおり			
副顧問	高田 美月	部活動指導助手	資格や経験等	頻度
副顧問	蕨野 真由子	石井 孝明	クラリネット奏者 バンドディレクター	月1~2回

2 部員数(令和7年4月現在)

	男子	女子	小計	合計
第1学年	3人	7人	10人	25人
第2学年	1人	8人	9人	
第3学年	3人	3人	6人	

3 年間目標

年間の目標	<p>(1)学校目標を受けた目指す生徒像 「四中生としての誇りをもち、自信とやる気のある生徒」という本校のめざす生徒の姿を受けて、音楽活動を通して互いに伝え合う力を高め、生徒が主体となった様々な音楽活動と感動体験を充実させる。</p> <p>(2)大会、行事、演奏会、地域活動等の目標 演奏技術の向上を目指すとともに、学校行事、地域行事、コンクールや演奏会等の運営能力を身につけさせ、活動の幅を広げていく。</p>
-------	---

4 活動方針

活動方針	<p>(1)互いを尊重する。 吹奏楽曲は、一つ一つの楽器が重なり、響きあうことによって美しい音楽となる。日頃からお互いを大切に、思いやる心を育んでいく。</p> <p>(2)礼儀を大切にする。 演奏者として恥ずかしくない「挨拶」「返事」「言葉づかい」「服装」等の立ち居振る舞いを日常の学校生活の中で身につけ、他の生徒の規範を目指す。</p> <p>(3)学習と部活を両立する。 学習と部活の両立をするためには、日頃から時間を守り、集中してけじめある活動を行うことが基本となる。保護者と共に連携して指導していく。</p>
------	---

5 指導内容・方法

(1)体罰・暴言等のない指導	顧問・外部指導員・生徒で体罰や暴言がない指導について共通理解を図る。
(2)生徒間の暴力禁止	暴力では決して問題解決にはならないこと、また行ってはならないことを日頃から指導徹底する。

(3)部活動指導員・指導助手の活用	生徒一人ひとりに合わせた専門指導を、顧問との共通理解のもと行う。
(4)事故防止・安全配慮	生徒の心身の発達、体力、技術等を適切に把握して活動計画を立てる。

## 6 活動計画

(1)活動日	月 火 木 金 土	
(2)活動時間	平日	16:00～18:00(2時間)※24時間表記
	休日	9:00～12:00(3時間)※24時間表記
(3)休養日	水 日	
(4)年間活動予定		
1学期	4月	・新入生仮入部期間の体験企画及び実施
	5月	・専門家による楽器別レッスン
	6月	・コンクールに向けての練習
	7月	
	8月	・東京都中学生吹奏楽コンクールB組出場
2学期	9月	
	10月	・わたしたちの音楽会(10/5(月))演奏
		・連雀コミセン祭への出演、演奏(現在未定)
		・小学生部活動見学(詳細未定)
11月	・アンサンブルの取り組み(アンサンブルコンテストへの準備)	
12月		
3学期	1月	・東京都中学生アンサンブルコンテスト出場
	2月	・スプリングコンサートに向けての練習
	3月	・スプリングコンサート開催

## (5)参加予定大会

	主催団体等	大会名
1	東京都中学校吹奏楽連盟	東京都中学生吹奏楽コンクール
2	東京都中学校吹奏楽連盟	東京都中学生アンサンブルコンテスト
3		
4		
5		

## 7 過去3か年の主な実績

	年度	主催団体等	大会名
1	令和5年度	東京都中学校吹奏楽連盟	東京都中学校吹奏楽コンクールB組銀賞
5	令和5年度	東京都中学校吹奏楽連盟	東京都中学校アンサンブルコンテスト銅賞
2	令和6年度	東京都中学校吹奏楽連盟	東京都中学生吹奏楽コンクールB組銀賞
3	令和6年度	東京都中学校吹奏楽連盟	東京都中学生アンサンブルコンテスト銀賞
4	令和7年度	東京都中学校吹奏楽連盟	東京都中学生吹奏楽コンクールB組銀賞
5	令和7年度	東京都中学校吹奏楽連盟	東京都中学生アンサンブルコンテスト銀賞